

# L'art-thérapie

Se soigner par la création

Congrès Sornest 2024

Malina Billod – Céline Russiniello  
Art-thérapeutes intermédiaires



# Contenu de la présentation

- **Qu'est-ce que l'art-thérapie ?**
- **Art-thérapie en réadaptation cardiovasculaire et neurologique**
- **Objectifs de soin**
- **Vignettes patients**

# L'art-thérapie

**...est le processus accompagné de transformation de soi par la création de formes artistiques. (M.B.)**



# Principes clefs de l'art-thérapie

- Accompagnement thérapeutique par le processus de création artistique
- Vise à accompagner le patient sur un chemin de transformation vers un mieux-être
- Vise à l'activation des ressources

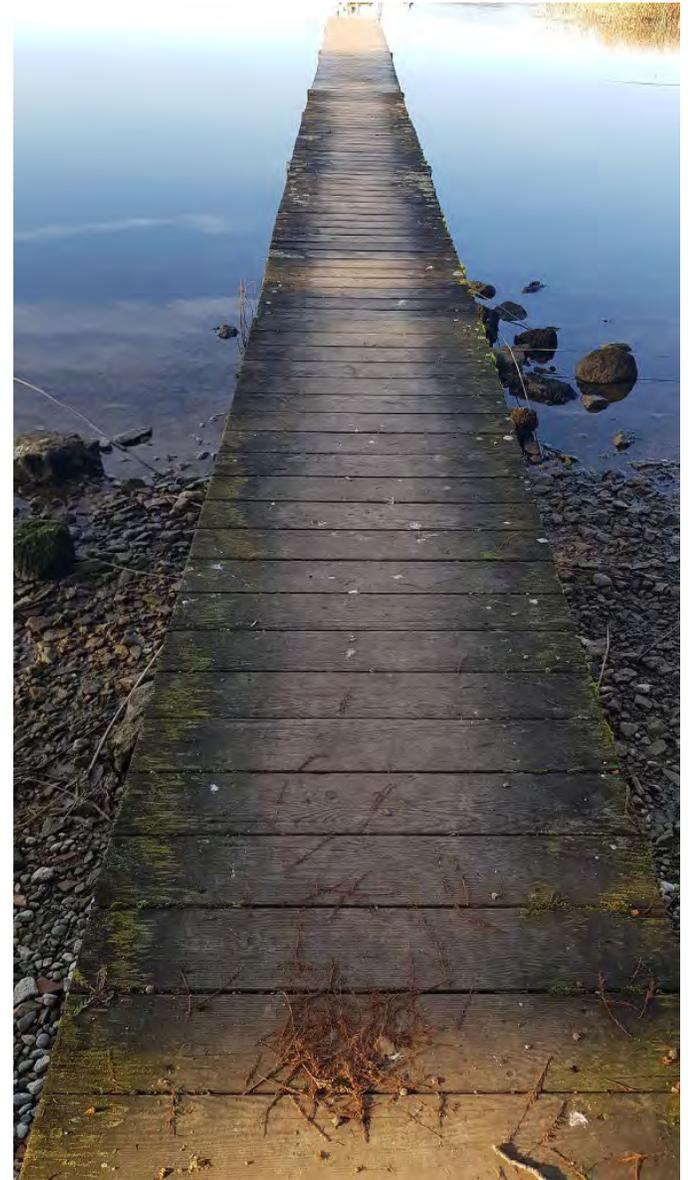
# Principes clefs de l'art-thérapie

- Permet une expression de soi non verbale sous différentes formes : métaphorique, symbolique, sensorielle. La production est alors le vecteur principal de communication
- Aucune connaissance artistique n'est nécessaire, l'art-thérapeute sollicite l'imagination, l'intuition, le jeu, la pensée, et les émotions

# L'art-thérapie, une rencontre

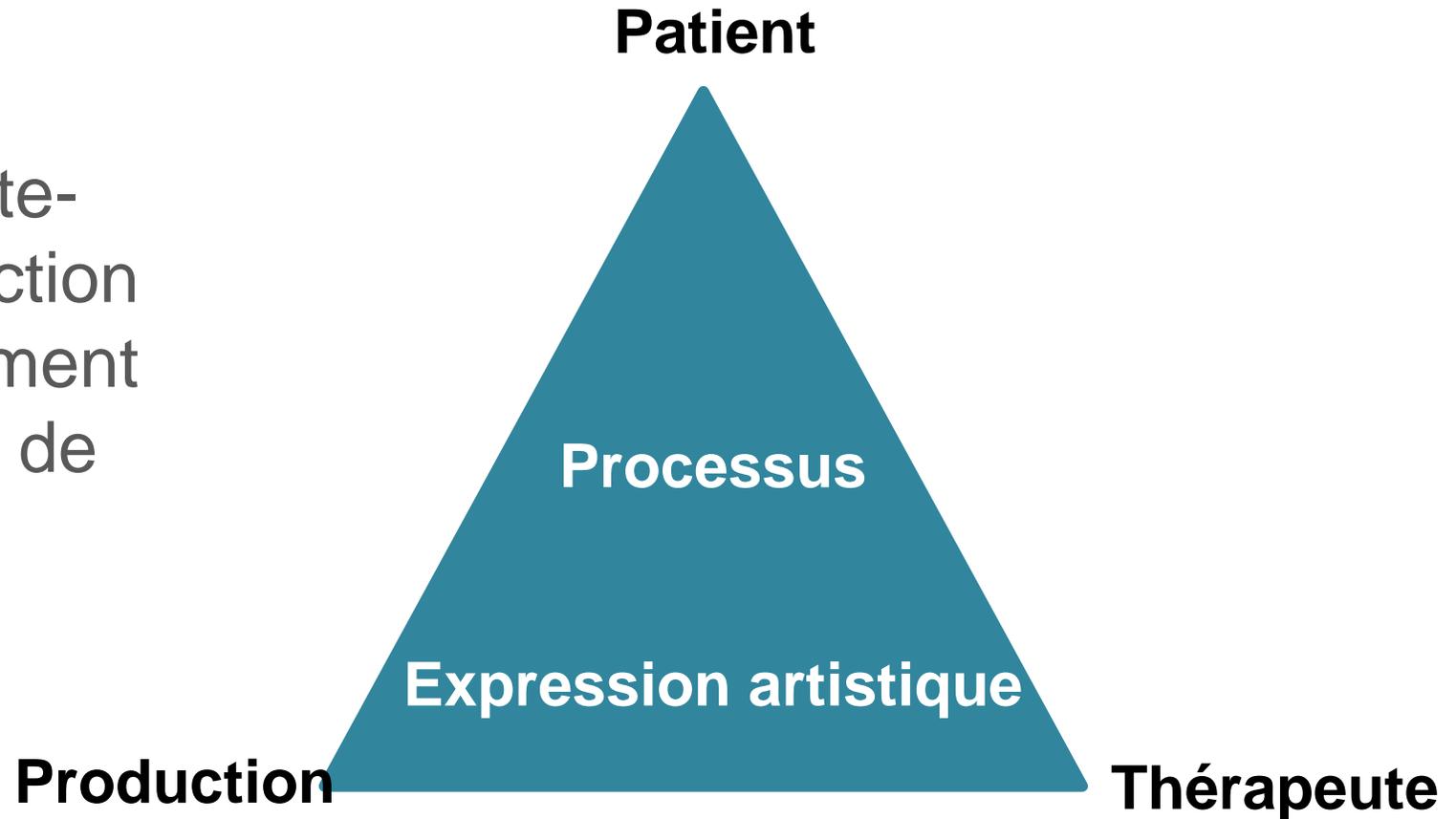
«C'est avant tout une rencontre entre deux personnes dont l'une est à l'écoute de l'autre, avec le dessein d'un chemin de transformation vers du mieux-être»\*.

\*Angela Evers, le grand livre de l'art-thérapie

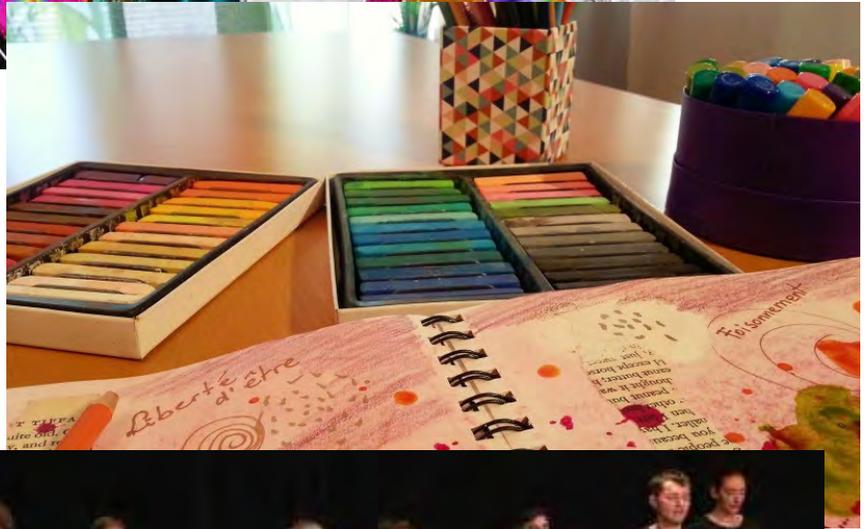


# L'art-thérapie, le rôle de la production

La relation thérapeute-patient, conjointe à l'action de création est un élément central du processus de transformation.



Plein de moyens différents



# L'art-thérapie

Une séance d'art-thérapie:

- Accueil (écoute active)
- Proposition créative
- Réfléchir ensemble devant la forme qui est apparue



# L'art-thérapie

Séance **individuelle** dans l'atelier d'art-thérapie.

Règles de l'atelier:

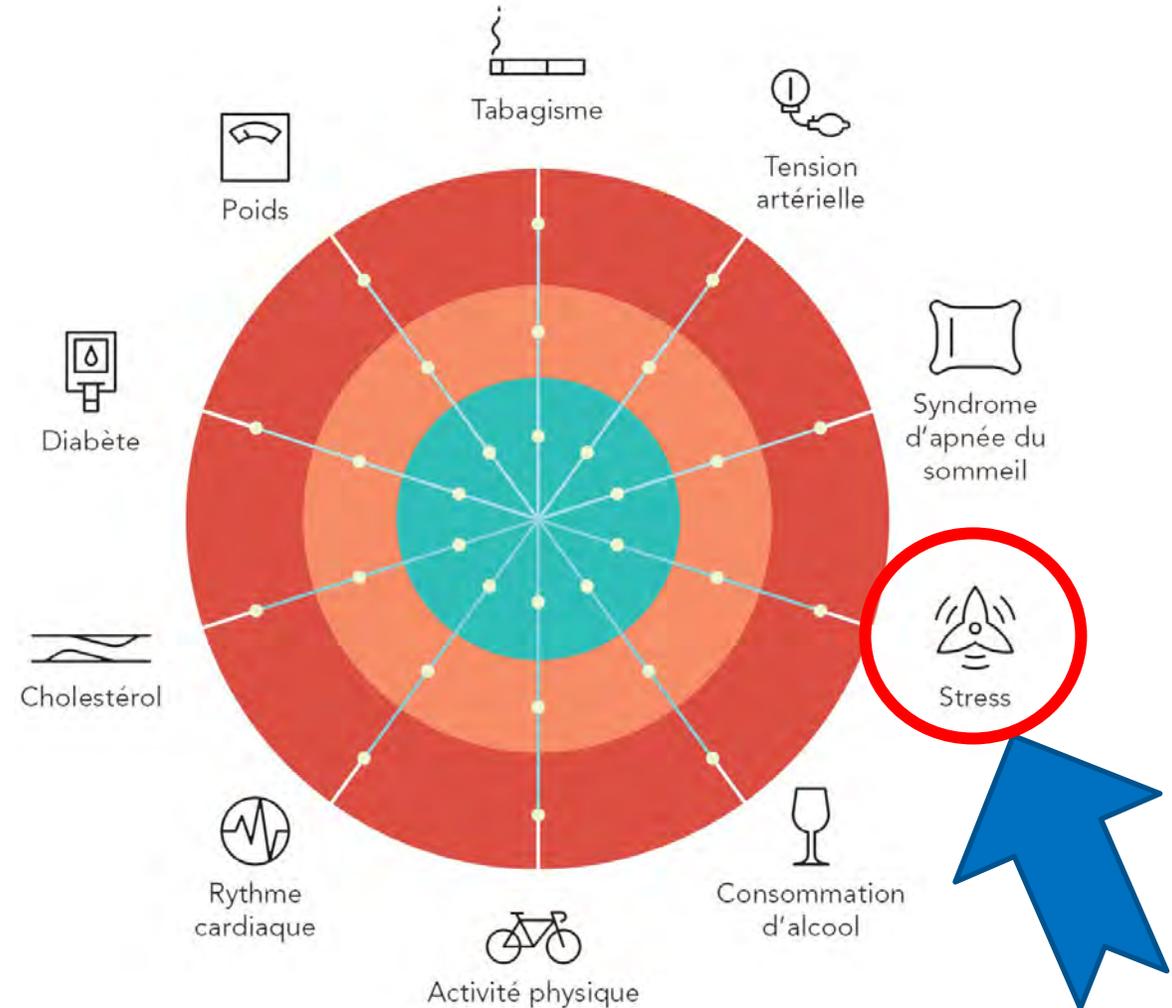
- **Confidentialité**
- **Autodétermination** → **Avoir du plaisir**
- **Respect**
- **Ecoute**

# L'art-thérapie en réadaptation cardiovasculaire

La réadaptation cardiaque est un ensemble de mesures permettant **une approche globale du patient** (évaluation, entraînement physique, éducation, prévention secondaire, aide à la réinsertion, etc).

## Art-thérapie :

- Durée moyenne du suivi : 2 semaines
- Fréquence : une séance de 30 à 45 minutes par semaine
- Une balade contée en collaboration avec les physiothérapeutes
- Attentes de l'institution :
  - Gestion du stress
- Observation: Déclencheur d'un processus thérapeutique ultérieur (psychothérapie ou autre), et au minimum un premier espace pour travailler sur des traumatismes.



# L'art-thérapie en réadaptation neurologique

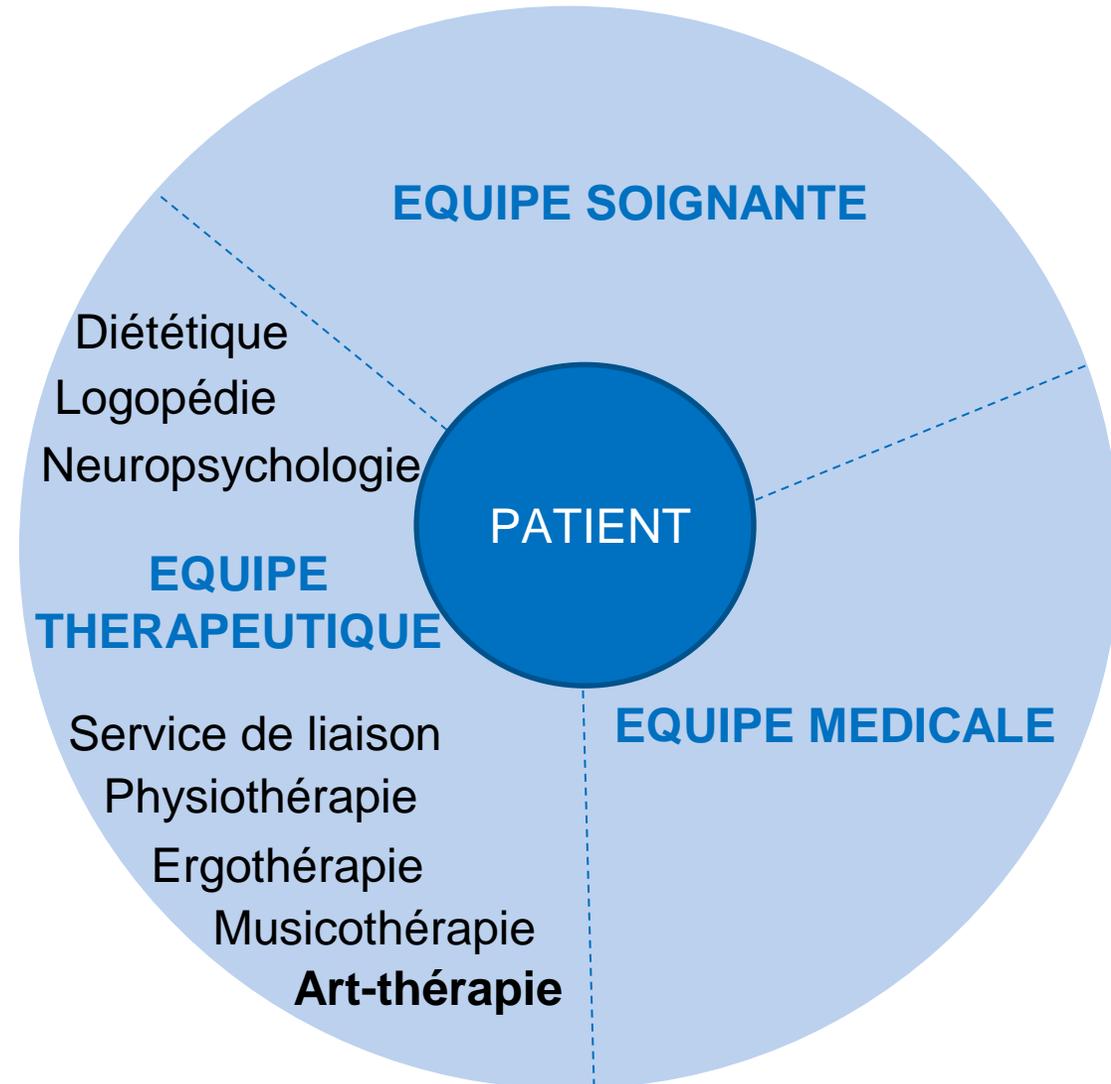
## Programme de réhabilitation intensif

### Objectifs :

- Rétablissement des fonctions altérées du patient → effectuer les actes élémentaires du quotidien de manière autonome
- Stabilisation des capacités de la victime sur les plans cognitif, psychologique et social.

### Art-thérapie :

- Durée moyenne du suivi : 6 semaines
- Fréquence : une séance de 30 à 60 minutes par semaine
- Attentes de l'institution :  
Aspects cognitifs / souffrances psychiques



# Objectifs généraux

## Accompagnement dans un processus de transformation

- L'art-thérapie travaille sur le vivant
- Elle vise à déployer les ressources de la personne (salutogénèse)
- Améliorer la qualité de vie, le bien-être existentiel

# Objectifs spécifiques

## Ce que l'art-thérapeute peut offrir

- Oublier le corps souffrant grâce à un espace d'évasion
- Permettre l'expression de ce qui est important dans le moment présent
- Dénouer les blocages émotionnels et libérer la parole

# Objectifs spécifiques

## Ce que l'art-thérapeute peut offrir

- Aider le patient à identifier ses difficultés mais surtout ses ressources
- Acceptation de ce qui est et ne peut être changé
- Renarcissiser : être encore capable de faire quelque chose soi-même et de décider.

# Vignettes patients



«Je me sens instable»

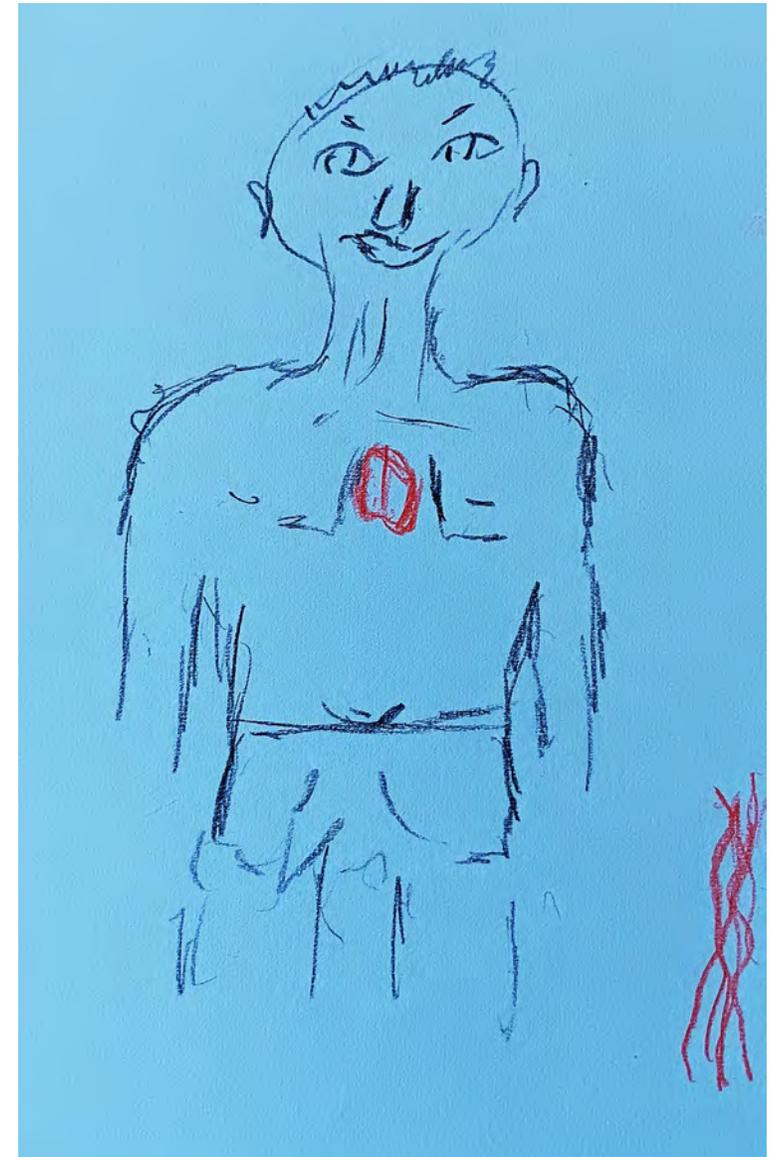
# Réadaptation cardiovasculaire (RCV)

## Conscience corporelle

Patient souffrant de CANVAS (Cerebellar Ataxia, Neuropathy, Vestibular Areflexia Syndrome)

“Je ne fais pas confiance à mes jambes, alors elles n’existent pas”

Objectif: contribuer à la reconstitution de la conscience corporelle nécessaires pour mobiliser le patient à l’activité physique.



# Réadaptation cardiovasculaire (RCV)

## L'écriture réflexive

Jeune patient avec un souffle au cœur.

«Je m'ennuie»

Objectif: stimuler l'élan vital, occuper l'esprit, réfléchir à soi.

« J'essaie de voir une signification symbolique

À mes problèmes, à leurs provenance

Tout aussi symbolique

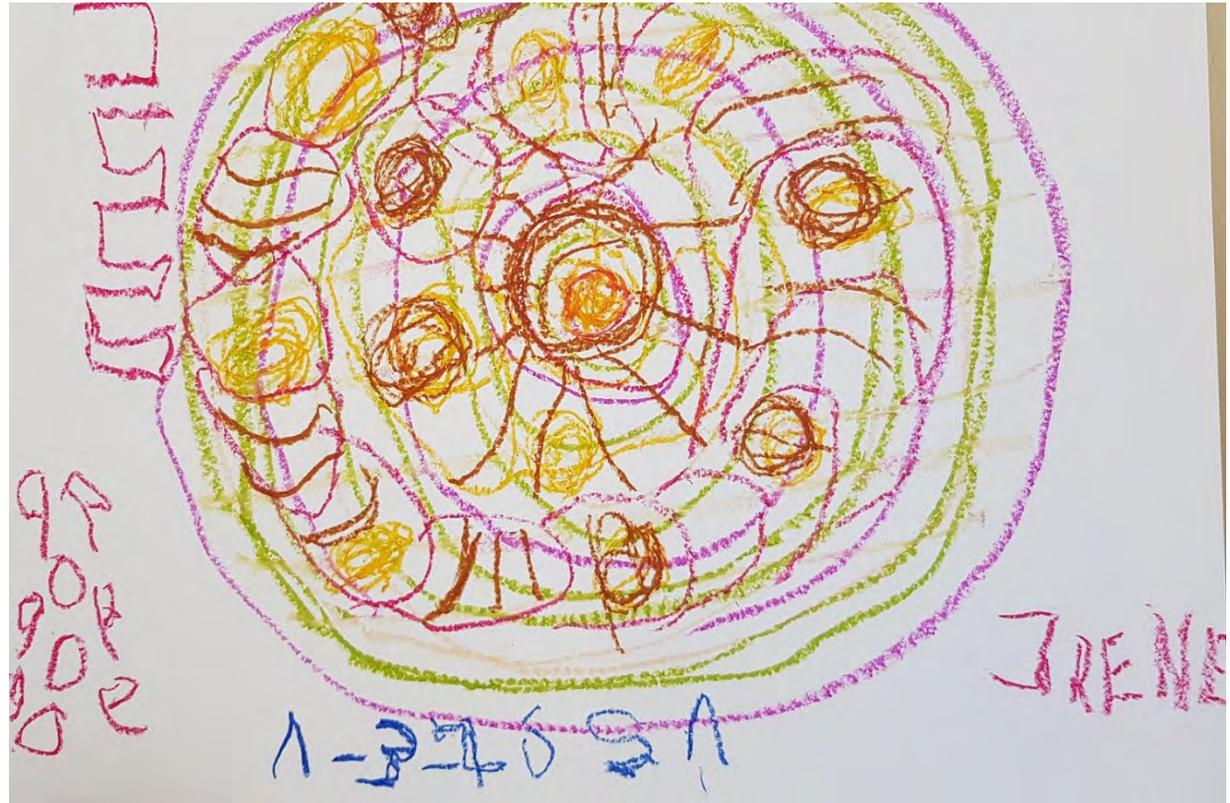
Comme si ma vie revenait au jour qui pleut

Qui éblouit les gens qui vivaient les yeux fermés»

# Réadaptation neurologique

Patiente d'une soixantaine d'années  
AVC ischémique, aphasie,  
hémisyndrome droit moteur complet et  
sensitif partiel  
Suivi sur 2 séances

## Dessin intuitif – pastels gras



# Réadaptation neurologique

- ⑨ Oubli du corps souffrant / mieux-être
- Stimulation de l'élan vital
- Revalorisation

## Dessin intuitif – pastels gras



# Réadaptation neurologique

Patient d'une soixantaine d'années  
Syndrome de Guillain-Barré  
Forme grave : faible mobilité des bras et mains  
Suivi : 10 mois  
Demande du patient : évasion / exploration des sensorialités

- ⑨ Oubli du corps souffrant / mieux-être  
Revalorisation

## Gouache



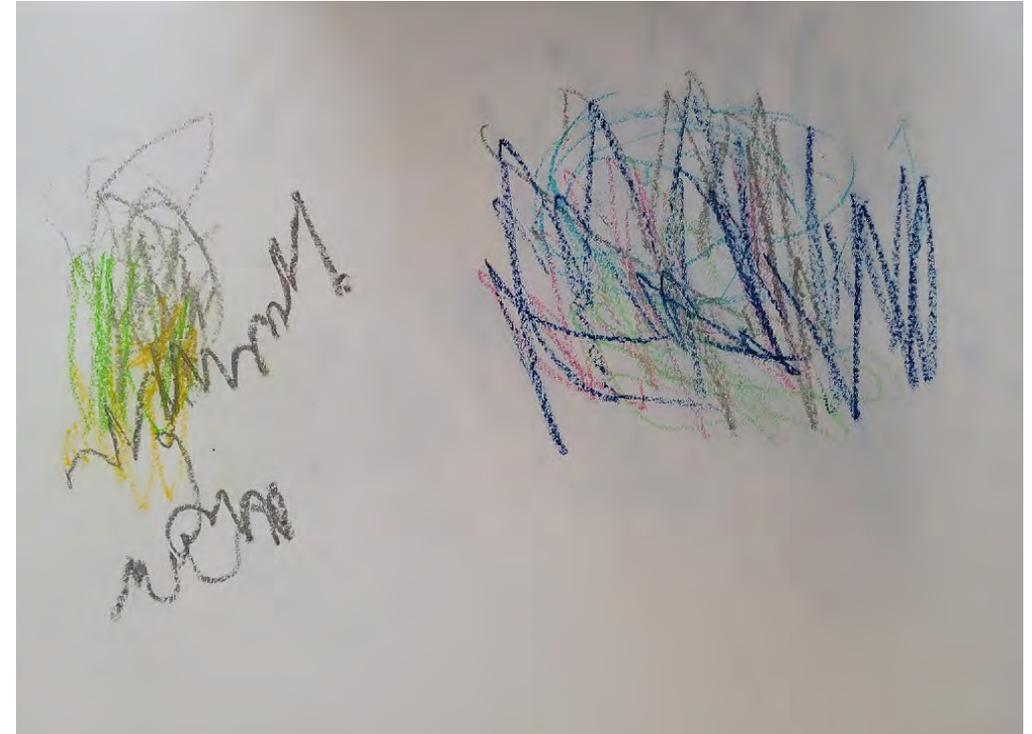
«Ici, je suis encore capable de faire quelque chose.»

# Réadaptation neurologique

Dispositif proposé : les possibles.

- ⑨ Dénouer les blocages émotionnels et libérer la parole  
Acceptation

Dessin guidé - pastels gras



« J'ai honte de ces mains qui ne fonctionnent plus ! »

# Réadaptation neurologique

«J'aime venir ici. Mes moyens sont limités mais il y a toujours un résultat à la fin.»

## Pastels secs et feutres



# L'art-thérapie

Se soigner par la création

## Merci pour votre attention

Malina Billod – Céline Russiniello  
Art-thérapeutes intermédiales

